

Chants culte artistique 27 avril 2025

Que serais-je sans toi

Que serais-je sans toi qui vins à ma rencontre, que serais-je sans toi qu'un cœur au bois dormant. Que cette heure arrêtée au cadran de la montre. Que serais-je sans toi que ce balbutiement

J'ai tout appris de toi sur les choses humaines, et j'ai vu désormais le monde à ta façon, j'ai tout appris de toi, comme on boit aux fontaines, comme on lit dans le ciel les étoiles lointaines, comme au passant qui chante on reprend sa chanson, j'ai tout appris de toi jusqu'au sens du frisson.

Que serais-je sans toi qui vins à ma rencontre, que serais-je sans toi qu'un cœur au bois dormant. Que cette heure arrêtée au cadran de la montre. Que serais-je sans toi que ce balbutiement

J'ai tout appris de toi pour ce qui me concerne, qu'il fait jour à midi qu'un ciel peut être bleu, que le bonheur n'est pas, un quinquet de taverne. Tu m'as pris par la main dans cet enfer moderne. Où l'homme ne sait plus ce que c'est qu'être deux, tu m'as pris par la main comme un amant heureux.

Que serais-je sans toi qui vins à ma rencontre, que serais-je sans toi qu'un cœur au bois dormant. Que cette heure arrêtée au cadran de la montre. Que serais-je sans toi que ce balbutiement.

Qui parle de bonheur a souvent les yeux tristes, n'est-ce pas un sanglot de la déconvenue une corde brisée aux doigts du guitariste et pourtant je vous dis que le bonheur existe, ailleurs que dans le rêve, ailleurs que dans les nues. Terre terre voici ses rades inconnues

Que serais-je sans toi qui vins à ma rencontre, que serais-je sans toi qu'un cœur au bois dormant. Que cette heure arrêtée au cadran de la montre. Que serais-je sans toi que ce balbutiement

Comment papa

Comment papa écrire une musique, qui soit chantée par les bruns et les blonds ? Vois-tu mon fils pour faire un' telle musique, il faut avoir le cœur comme un ballon, de l'amour gros comm' ça et ta musiqu' naîtra.

Si tu as les yeux qui brillent, si tu as le cœur qui bat, pour la tout' premièr' fill' qui viendra dans tes bras, si tu as la main tendue quand tu rencontreras, un brav' typ' qui aura pas la mêm' couleur que toi

Comment papa écrire une musique, qui soit chantée par les bruns et les blonds ? Tu peux gagner le cœur des plus cyniques, si tu as mon fils le cœur comme un ballon, de l'amour gros comm' ça et ta musiqu' naîtra.

Ne sois jamais l'esclave, d'une idée d'un fanion, pour un rêve à finir tu dois rater l'avion, Ta musiqu' sera belle si tu as compris qu'il faut savoir perdre son temps pour le chant d'un oiseau.

Comment papa écrire une musique, qui soit chantée par tout un univers ? Vois- tu mon fils pour faire un' telle musique, il faut avoir le cœur tout grand ouvert, ouvert comme un moulin où tout le monde vient.

Si ta porte est ouverte à tout vilain oiseau, qui a la patte cassée et le cœur en morceaux, pour cette mère indigne qui sort des tribunaux, parce qu'ell' vola un pain pour nourrir ses loupiots.

Comment mon fils écrire une telle musique ? Il faut avoir le cœur tout grand ouvert, ouvert comme un moulin où tout le monde vient

Sur la place

Sur la place, chauffée au soleil une fille s'est mise à danser. Elle tourne, toujours pareille aux danseuses d'antiquité. Sur la ville, il fait trop chaud, hommes et femmes sont assoupis et regardent par le carreau, cette fille qui danse à midi

Refrain 1 Ainsi certains jours paraît, une flamme à nos yeux, à l'église où j'allais, on l'appelait le Bon Dieu, l'amoureux l'appelle l'amour, le mendiant, la charité, le soleil l'appelle le jour, et le brave homme, la bonté

Salut à toi le Yougoslave, salut à toi le voyou slave, salut à toi le Salvador, salut à toi le Molodoï, salut à toi le Chinois, salut à toi le Zaïrois, salut à toi l'Espagnol, salut à toi le Ravachol,

Salut à toi le Hongrois, salut à toi l'iroquois, salut aussi à tous les gosses, Des îles Maudites jusqu'à l'Écosse, salut à vous tous les zazous, salut à la jeune garde rouge, salut à toi le peuple corse, salut aux filles du Crazy Horse,

Salut à toi la vache qui rit, salut à Laurel et Hardy, salut à toi peuple nomade, salut à tous les "camawades", salut à toutes les mères qui gueulent, salut aussi à Yul Brunner, salut à toi l'handicapé, salut Jeunesse du monde entier,

Salut à toi le dromadaire, salut à toi Tonton Albert, salut à toi qu'est à la masse, salut aussi à Fantomas, salut à toi Roger des près, salut à toi l'endimanché, salut à tous les paysans, salut aussi à Rantanplan.

Salut à toi

Salut à toi ô mon frère, salut à toi peuple khmer, salut à toi l'Algérien, salut à toi le Tunisien, salut à toi Bangladesh, salut à toi peuple grec, salut à toi petit Indien, salut à toi punk iranien, salut à toi rebelle afghan, salut à toi le dissident, salut à toi le Chilien, salut à toi le p'tit Malien, salut à toi le Mohican, salut à toi peuple gitan, salut à toi l'Ethiopien, salut à toi le tchadien,

Salut à vous les Partisans, salut à toi "cholie all'mante", salut à toi le Vietnamiens, salut à toi le Cambodgien, salut à toi le Japonais, salut à toi l'Thaïlandais, salut à toi le Laotien, salut à toi le Coréen,

Salut à toi le Polonais, salut à toi l'Irlandais, salut à toi l'Européen, salut à toi le Mongolien, salut à toi le Hollandais, salut à toi le Portugais, salut à toi le Mexicain, salut à toi le marocain,

Salut à toi le Libanais, salut à toi l'Pakistanais, salut à toi le Philippin, salut à toi l'Jamaïcain, salut à toi le Guyanais, salut à toi le Togolais, salut à toi le Guinéen, salut à toi le Guadeloupéen,

Salut à toi le Congolais, salut à toi le Sénégalais, salut à toi l'Afro-cubain, salut à toi l'Porto-ricain, salut à toi la Haute Volta, salut à toi le Nigéria, salut à toi le Gaboni, salut à toi le vieux chtimi,

Salut à toi Che Guevara, salut aux comités d'soldats, salut à tous les hommes libres, salut à tous les apatrides, salut à toi la Bertaga, salut aussi à la Banda, salut à toi punk anarchiste, salut à toi skin communiste,

Salut à toi le Libéria, salut à toi le Sri Lanka, salut à toi le sandiniste, salut à toi l'unijambiste, salut l'mouv'ment des Jeunes Arabes, salut à toi Guatemala, salut l'P4 du contingent, salut à toi le Shotokan,

Salut à toi peuple Kanak, salut à toi l'tchécoslovaque, salut à tous les p'tits dragons, salut à toi qui est keupon, salut à toi jeune Malgache, salut à toi le peuple basque, salut à toi qu'est au violon, salut à toi et mort aux cons,

Sur la place vibrante d'air chaud, où pas même ne paraît un chien ondulante comme un roseau la fille bondit, s'en va, s'en vient ni guitare, ni tambourin, pour accompagner sa danse, elle frappe dans ses mains, pour se donner la cadence

Refrain 1 Ainsi certains jours paraît, une flamme à nos yeux, à l'église où j'allais, on l'appelait le Bon Dieu, l'amoureux l'appelle l'amour, le mendiant, la charité, le soleil l'appelle le jour, et le brave homme, la bonté

Sur la place où tout est tranquille, une fille s'est mise à chanter et son chant plane sur la ville, hymne d'amour et de bonté, mais sur la ville, il fait trop chaud, et pour ne point entendre de chant, les hommes ferment les carreaux, comme une porte entre morts et vivants

Refrain 2 Ainsi certains jours paraît, une flamme en nos cœurs, mais nous ne voulons jamais, laisser luire sa lueur, nous nous bouchons les oreilles et nous nous voilons les yeux, nous n'aimons point les réveils, de notre cœur déjà vieux

Sur la place un chien hurle encore, car la fille s'en est allée, et comme le chien, hurlant la mort pleurent les hommes, leur destinée.

Respire chanson du GK

1. Dieu le Père, je te parle, tout s'accélère. La vie m'emporte, l'ombre l'emporte et je me perds. Quand la forêt s'embrase, je cherche le chemin. Dis-moi où est ma place, dis-moi quoi faire de mes mains.

R. Je respire, je prends le temps d'écouter. J'espère en ta parole, j'espère en ta parole. Je respire, je prends le temps de créer, l'amour, la joie, la paix, car tu me le promets.

2. J'entends la guerre, la souffrance de notre terre. Grâce à l'amour, mes sœurs et frères chantent tes prières. Quand la forêt s'embrase, je cherche le chemin. Dis-moi où est ma place, dis-moi quoi faire de mes mains.

3. Dieu le père, en toi je crois, tu me libères. Ta voix me porte, à chaque pas, comme un repère. Malgré ce qui s'embrase, nous sommes confiants pour demain. Nous portons tes paroles, heureux, calmes et sereins.

The Show must go on

Empty spaces, what are we living for? Abandoned places, I guess we know the score, on and on. Does anybody know what we are looking for? Another hero, another mindless crime, Behind the curtain, in the pantomime, Hold the line, Does anybody want to take it anymore?

The show must go on, The show must go on, yeah, Inside my heart is breaking, My makeup may be flaking, But my smile, still, stays on

Whatever happens, I'll leave it all to chance, Another heartache, another failed romance, on and on, Does anybody know what we are living for? I guess I'm learning, I must be warmer now, I'll soon be turning, round the corner now, Outside the dawn is breaking, But inside in the dark I'm aching to be free

The show must go on, The show must go on, yeah, Inside my heart is breaking, My makeup may be flaking, But my smile, still, stays on

My soul is painted like the wings of butterflies, Fairy tales of yesterday, grow but never die, I can fly, my friends

The show must go on, The show must go on, I'll face it with a grin, I'm never giving in, On with the show, I'll top the bill, I'll overkill, I have to find the will to carry on, On with the show, Show, Show must go on, go on

Traduction

Espaces vides - Pour quelle raison vivons-nous ? Endroits abandonnés - Je pense que nous connaissons la partition, sans cesse, est-ce que quelqu'un sait ce que nous cherchons ? Un autre héros, un autre crime stupide, derrière le rideau, dans la pantomime. Tiens le coup. Est-ce que quelqu'un peut encore y arriver ?

Le spectacle doit continuer, le spectacle doit continuer, à l'intérieur mon cœur est en train de se briser, mon maquillage est peut-être en train de s'écailler, mais mon sourire reste encore.

Quoiqu'il arrive je laisse tout ça à la chance Un autre chagrin d'amour, une autre romance ratée, sans cesse, est-ce que quelqu'un sait pour quelle raison nous vivons ?

Je suppose que j'apprends, je dois être plus aguerri désormais, c'est bientôt la fin pour moi, dehors l'aube commence à poindre, mais à l'intérieur dans le noir je me languis d'être libre.

Le spectacle doit continuer, le spectacle doit continuer, à l'intérieur mon cœur est en train de se briser, mon maquillage est peut-être en train de s'écailler, mais mon sourire reste encore.

Mon âme est peinte comme les ailes des papillons, les contes d'hier grandiront mais ne mourront jamais, je peux voler - mes amis

Le spectacle doit continuer Le spectacle doit continuer, j'y ferai face avec une grimace, je n'abandonne jamais, au spectacle, je tiendrai l'affiche, même si ça doit me tuer, je dois trouver la volonté de continuer, le spectacle, le spectacle doit continuer