

## Culte du 21 et 28 avril, artistique

### *Accueil (Assis)*

Frères et sœurs, nous ouvrons nos oreilles à la parole de Dieu, nos cœurs s'émeuvent de sa présence auprès de nous, nos yeux s'ouvrent et reconnaissent la beauté du chemin qu'il éclaire devant nous, et nos bouches chantent la joie qu'il y a d'être ses enfants, recevant de lui dès maintenant la grâce, la liberté et la paix.

### *Louange (Debout)*

Tu es ma vie. Tu es la paix sur mes erreurs, la force dans l'épreuve. Tu es la lutte contre la mort, source de miséricorde.

Que ma vie tout entière chante ta louange !

Entre moi et ce qui m'écraserait tu mets l'infini de ton amour. Entre moi et toi, comme le parent serre son enfant contre lui, tu supprimes la distance.

Que ma vie tout entière chante ta louange !

À cause de toi, je mesure l'éphémère de ma vie, la fragilité de mes luttes, mais par ton amour, je l'assume.

Que ma vie tout entière chante ta louange ! Alléluia ! Amen !

### *Cantique : chante Alléluia au Seigneur*

### *Présentation de l'œuvre de Ron Mueck*

À votre avis quelle est la nature de cette œuvre ? Quelle époque ?

L'artiste derrière cette œuvre est Ron Mueck, un sculpteur, plasticien australien qui vit en Grande Bretagne. Il est dans l'hyper réalisme (Stanley Spencer des années 30, Duane Hanson, John de Andrea, Ralph Goings et Chuck Close). Il aime beaucoup modéliser des corps, avec des proportions très étranges, trop grandes ou trop petites. Ce que vous voyez c'est une sculpture faite en 2009, elle ne fait que 91 cm. Elle se nomme Youth.

Quelle est la scène biblique qui a inspiré cette œuvre ? Nous allons voir ce que cela nous raconte.

## *Lecture des textes bibliques : Jn 20,24-29*

<sup>24</sup>Or, Thomas, l'un des douze disciples, surnommé « le jumeau », n'était pas avec eux quand Jésus vint. <sup>25</sup>Les autres disciples lui racontèrent : « Nous avons vu le Seigneur. » Mais Thomas répliqua : « Si je ne vois pas la marque des clous dans ses mains, et si je ne mets pas mon doigt à la place des clous et ma main dans son côté, non, je ne croirai pas » <sup>26</sup>Une semaine plus tard, les disciples de Jésus étaient de nouveau réunis dans la maison, et Thomas était avec eux. Alors que les portes étaient fermées à clé, Jésus vient, et debout au milieu d'eux, il dit : « La paix soit avec vous ! » <sup>27</sup>Puis il s'adresse à Thomas : « Mets ton doigt ici et regarde mes mains ; avance ta main et mets-la dans mon côté. Ne refuse plus de croire, deviens un homme de foi ! » <sup>28</sup>Thomas lui répondit : « Mon Seigneur et mon Dieu ! » <sup>29</sup>Jésus reprit : « C'est parce que tu m'as vu que tu as cru ? Heureuses sont les personnes qui n'ont pas vu et qui croient ! »

### Cantique :

#### *Prédication avec l'œuvre : (assis)*

Pour réfléchir à ce récit je vous propose que nous nous intéressions à sa représentation par le Caravage. Cette toile faite au tout début du XVII<sup>e</sup>me siècle, est une peinture à l'huile de 107 sur 146 cm, elle met en scène Thomas qui met son doigt dans la plaie de Jésus, pour avoir la confirmation de la résurrection.

Est ce qu'il y a des choses qui vous étonnent ? Vous savez que ce tableau, comme d'autres du Caravage, a fait scandale, heureusement il avait de bons protecteurs, amoureux des arts. À notre époque on ne voit pas trop pourquoi, mais au XVII<sup>e</sup> siècle cette œuvre frôlait le blasphème. En effet, regardez comment sont présentés les apôtres. Ils sont sales, mal habillés, on voit même un accros sur la tunique de Thomas. Par ailleurs, ils n'ont pas l'air très finauds. On ne voit pas sur leur l'éclat majestueux de la résurrection, ils ne semblent pas transcendés, émerveillés, plein de crainte et de joie. On a l'impression qu'ils sont juste étonnés. Pourtant si on s'attarde sur leur visage, on voit l'attention portée à ce qui se passe, on sent que cela travaille dans la tête, c'est très intériorisé. Et ce n'est pas la dernière fois que le Caravage maltraite un

apôtre, vous connaissez son tableau de la conversion de Paul. On le voit juste à terre, surplombé par son cheval (qui n'est pas dans le texte) qui prend tout l'espace.

Ce tableau représente aussi Jésus ressuscité de façon très, voir trop humaine. Il se saisit de la main de Thomas avec force, il l'enfonce profondément dans sa chair mise à nue. On est loin d'une représentation figée et divine de Jésus. On voit presque son cœur battre dans sa poitrine, et regardez l'intensité de son regard. Jésus est totalement tourné vers la plaie. À vrai dire tout le tableau est tourné vers la plaie. Outre les regards qui nous invite à la regarder, il y a le bras de Thomas qui entraîne notre regard vers elle, de même que l'éclairage, tout en ombres et lumières qui attire notre œil.

Oui le Caravage fait de la plaie béante et du doigt de Thomas le centre du tableau. Pourquoi à votre avis ? Est ce que vous vous rappelez le texte ? Quelle est la réaction de Thomas ?

Dans le texte, Thomas se converti, reconnaît Jésus ressuscité qu'à sa vue et à son appel. Il n'y a pas de contact, pas d'expérience charnelle de la résurrection. Thomas croit car il voit. Alors pourquoi le Caravage fait ce choix ? Juste pour la beauté de l'art ? Peut être, je ne suis pas dans sa tête. Mais je crois que cela nous raconte aussi quatre choses :

premièrement son actualisation de la scène montre que la résurrection n'est pas une histoire ancienne, elle se donne à voir aujourd'hui encore. Le fait de peindre les apôtres comme des gens lambda de son époque, sans artifices sans gloires, cela montre que le Christ ressuscité s'approche de chacun, chacune, qu'importe les époques, les conditions de vie. À notre époque, le Caravage aurait certainement peint les apôtres en jean et t-shirt.

Deuxièmement il faut se rappeler que le Caravage vit à une époque où s'opposent fortement protestants et catholiques. Et si les premiers insistent sur la parole, l'intellect, dans leur rapport à Dieu, les catholiques vont en retour insister sur la vue, sur le toucher, sur l'intériorisation dans le corps de la foi. On peut caricaturer en opposant l'esprit et le corps. Et le Caravage est dans cette mouvance de la Réforme catholique qui met en lumière le corps, le vécu.

Ce qui nous conduit au troisième point, ce contact entre Thomas et Jésus montre que la résurrection est de l'ordre de l'intime, du personnel. C'est dans son corps que Thomas découvre et reçoit la résurrection, qu'il l'a fait sienne. Et son visage montre cette intériorisation.

Mais la présence des deux autres apôtres est importante, et c'est notre quatrième et dernier point. elle montre que la découverte de la résurrection dans la vie se partage, porte du fruit. Bien sur, d'un point de vue pictural, ils apportent quelque chose au tableau, mais je pense que cela va plus loin que ça, ils découvrent eux aussi la résurrection dans leur vie, sans pour autant avoir de contact avec Jésus, ils sont les heureux qui n'ont pas besoin de toucher pour croire. Ils sont nous, vivants la résurrection à travers le témoignage d'autres.

Pour finir, revenons un instant sur cette œuvre de Ron Mueck. On retrouve l'étonnement des apôtres sur le visage du jeune homme, pleinement de notre époque. On retrouve la pleine humanité de Jésus. Ce jeune homme est en même temps, Jésus et Thomas. J'y vois que c'est au cœur de ses souffrances que ce jeune homme peut découvrir Jésus et sa résurrection. C'est dans l'intime de sa vie, en particulier dans ses souffrances cachées, à peine dévoilées que Jésus se donne à connaître. Et pour moi il est signifiant que la plaie saigne : la résurrection est là mais n'a pas fini son œuvre. Jésus est présent, mais cela prend du temps pour panser les plaies pour soigner.

Je vois sur ce visage en même temps l'incrédulité face à la souffrance et le chemin de son acceptation, c'est le premier pas pour traverser cette épreuve. C'est là ce que je comprend de la résurrection, traverser les instants de mort de nos existences et rester pleinement vivant. Oui la résurrection se donne à vivre tous les jours, dans le quotidien de nos existences, dans la simplicité dans l'intime de la vie. Amen.

**Cantique : tu es là au cœur de nos vies**

*Temps d'appropriation*

Je vais vous inviter à venir autour des tables, pour donner votre interprétation de la résurrection. Où est ce que vous la découvrez dans votre vie ?

## *Annonces et offrandes (Assis)*

- Il y a eu le Cp jeudi dernier, avec élection du bureau. La nouvelle équipe est motivée pour poursuivre sa mission
- culte dimanche prochain ici à 10h30
- le 5 mai fête de paroisse, avec culte à 10h30 avec les résidents des Magnolias, temps convivial à la sortie du culte, repas partagé (prendre boisson, entrée et dessert, le CP gère le plat) et après midi récréative
- L'expo photo : on cherche toujours des photos du temps d'avant. Merci de nous les transmettre rapidement, que l'on puisse les choisir, les numériser et les faire imprimer
- Holygames : venez nombreux et nombreuses, premier we de jeux de société organisé par le consistoire de vendée. 1 et 2 juin à Ecoulandre...

## *Prière d'intercession (Assis)*

Si tu crois qu'un sourire est plus fort qu'une arme, si tu crois à la puissance d'une main offerte, si tu crois que ce qui rassemble les humains est plus important que ce qui les divise, si tu crois qu'être différent est une richesse et non pas un danger, si tu sais regarder l'autre avec un brin d'amour, si tu sais préférer l'espérance au soupçon, alors, la paix viendra...

Si tu sais chanter le bonheur des autres et danser leur allégresse, si tu peux écouter le malheureux qui te fait perdre ton temps et lui garder ton sourire, si tu sais accepter la critique et en faire ton profit sans la renvoyer te défendre, si tu sais accueillir et adopter un avis différent du tien, alors, la paix viendra...

Si tu estimes que c'est à toi de faire le premier pas plutôt qu'à l'autre, si le regard d'un enfant parvient encore à désarmer ton cœur, si tu partages ton pain et que tu saches y joindre un morceau de ton cœur, si tu crois qu'un pardon va plus loin qu'une vengeance, si pour toi l'immigré est d'abord un frère, une sœur, si la colère est pour toi une faiblesse, non une preuve de force, si tu préfère être lésé que de faire tort à quelqu'un, si tu te ranges du côté du pauvre et de l'opprimé sans te prendre pour un

héros, si tu crois que l'amour est la seule force de discussion, si tu crois que la paix est possible, alors la paix viendra...

Et nous qui sommes ses enfants, libres et responsables, nous te disons NP

### *Envoi et bénédiction*

Découvrons la résurrection dans l'intime de nos existences, c'est au creux de notre vie que Dieu nous rejoint.

Le Seigneur nous béni et nous garde, il nous donne en abondance sa grâce et sa paix, sa joie et son amour Amen.

### Cantique : Rescucito